

相続土地 手放したいのに…

国庫帰属制度1年半 県内の申請承認3割弱



母親から土地を相続した市川さん。使い道がなく、夏場には毎週末、伸びた雑草の処理に追われている＝昨年9月、長野市篠ノ井塩崎

審査の要件厳しく 申請断念する例も

相続したものの使い道に困る土地を国に引き取ってもらおう「相続土地国庫帰属制度」が2023年4月に創設されてからの1年半余り、県内で国有化された土地は申請の3割弱にとどまるのが8日、分かった。法務局の審査を通れば、一定の負担金を納めることで国に引き渡せるが、更地でなければならぬなど多岐にわたる要件を満たさず、申請そのものを断念する例も多いのが実態だ。

長野地方法務局(長野市)によると、県内では制度が始まった23年4月から24年11月までに61件の申請があったが、うち国有化されたのは17

- 相続土地国庫帰属制度の承認要件(一部)
- ・建物が残っていない
 - ・債務の担保になっていない
 - ・(森林の場合)他人が使用する林道・登山道が含まれない
 - ・他人が使用する土地(墓地、通路、ため池など)でない
 - ・特定有害物質により汚染されていない
 - ・境界が明らか
 - ・管理に追加費用・労力がかかる崖がない
 - ・工作物や樹木など通常の管理・処分を妨げる物が地上・地下にない
 - ・隣地所有者とのトラブルがない
 - ・(森林の場合)造林・間伐・保育など整備が追加で必要とならない

相続土地国庫帰属制度 相続しても使い道がない土地の所有者が法務局に申請し、実地調査などを経て承認されると10年分の管理費用として原則20万円の負担金を納め、土地を国に引き取ってもらう制度。管理の行き届かない土地を減らす目的で2023年4月に始まった。相続登記されないまま土地が放棄されて所有者不明となり、公共事業に伴う用地買収に支障が出る問題を解消する狙いもある。国は24年4月に相続登記の申請を義務化した。が、国有化を進める同制度も対策の一環に位置づけられている。

件(27.9%)。内訳は宅地が4件、農用地が2件、森林が3件、その他(雑草地や原野など)が8件だった。法務省によると、全国でも同期間の申請3008件に対し、国有化されたのは1089件(36.2%)にとどまる。国有化が進まない背景には審査要件の厳しさがあ。同制度では、土地を国に引き取

る要件として「建物がある土地ではない」「債務の担保になっていたり、他人が使用する権利が設定されたりしている土地ではない」など18項目を設定。法務局職員の実地調査もあり、審査には8カ月ほどかかる。承認される10年分の管理費用として原則20万円の負担金を国に納める。

相続手続きと同制度の申請について相談を受ける県司法書士会の小林雅希会長(50)は「長野市は、自身が受けた相談の中で同制度への申請までこぎ着けた例はなく、要件の厳しさから一大体は説明を聞いて諦めていく。申請の前段で相当ふるいにかかっている」と話す。特に山林は境界があいまいで、要件を満たしにくいとする。

国は土地を引き取ってから10年が経過した後の管理を負擔する必要もあり、無条件で土地を受け入れることはできない。さらに、小林会長は「所有者がいらないという土地は、国にとっても利用価値が低い」と指摘。産業振興などにより抜本的に土地の有用性を高める取り組みが必要としている。

千曲の男性 持て余す農地は制度対象外

「八方ふさがり」管理負担

「ただでもいから使ってた農地で、自宅からは車で10分ほど。千曲市稲荷山の会社員市川正幸さん(63)はためていたが、父親に続いて2017年に母親が亡くなり相続。会社勤めの傍らの野良仕事は自宅庭の家庭菜園で十分といひ「100坪の農地なんかとてもいらぬ」。無償で貸していた近所の人も高齢で農作業ができなくなり、10年近く持て余している。

農地を農地として売却する場合、農地法の規定で相手は

専門農家らに限られる。市街地調整区域に当たり、河川法上の河川保全区域でもあるため宅地化も難しい。使い道が限られ、買手が付かない。24年夏、市川さんは相続土地国庫帰属制度の存在を知り、長野地方法務局に相談した。だが、地下にガス管が通っていることや一部が堤防への通路になっていることから、「他人の使用が予定されている土地ではない」と通常の

の管理・処分を妨げる物が地下に埋まっている土地ではないといった要件を満たさず、断念した。各行政機関に問い合わせたが「八方ふさがり」。3人の子どもたちには「草刈りや農作業をやれ」とは言えず、「少子高齢化の今、ますますこの傾向は増していくだろう」。同様の悩みを抱える人は多く、周囲にも草刈り用の空き地が増えている。市川さんは「使い道がない相続土地の問題について、今の状態だと個人任せになりすぎている。農業委員会が仲介するなど、行政も関与して少しでもいい方向に進んでほしい」と訴えている。(井口賢太)